

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Филатов Анатолий Николаевич
Должность: директор
Дата подписания: 02.09.2026 17:19:15
Уникальный программный ключ:
125d662e372cbfbc2ef8b457aad70aa50c0ebb22

**ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КАЗАНСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ ТЕХНИКУМ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины
ОУД.15 Родная литература
специальность 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)
(на базе основного общего и среднего общего образования)
Форма обучения – очная, заочная

Казань, 2025

Рабочая программа учебной дисциплины **ОУД.15 Родная литература** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям), утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 июня 2024 № 437 .

Организация-разработчик: ЧПОУ «Казанский социально-гуманитарный техникум»

Составитель:

Ясонова Резеда Асхатовна, преподаватель Казанского социально-гуманитарного техникума

Рабочая программа печатается в авторской редакции

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины.....**Ошибка! Закладка не определена.**
2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины**Ошибка! Закладка не определена.**
3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины**Ошибка! Закладка не определена.**
4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины ... **Ошибка! Закладка не определена.**

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1.1 Область применения

Рабочая программа по учебному предмету ОУД.15 Родная литература является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (далее – ОП СПО) по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям).

1.2 Место учебного предмета в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

ОУД.15 Родная литература является частью обязательной предметной области федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО). В соответствии с учебным планом предмет изучается в рамках общеобразовательной подготовки и входит в перечень базовых.

1.3 Цели и требования к результатам освоения учебной дисциплины

Цель дисциплины

1. понимание содержания: определять и выделять основную событийную или иную линию произведения, выделять тематику и проблематику (духовно-нравственная);
2. извлечение художественной информации: выделять основную мысль автора, понять образное мышление писателя (духовно-эстетическая);
3. понимание формальных признаков произведения: определить жанр текста, главных и второстепенных героев (литературоведческая).

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная (татарская) литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- Личностных (Л):

Л 01– воспитание уважения к татарской культуре и языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры татарского и других народов;

Л 02– понимание роли татарского литературы и литературы ,произведённой на территории Татарстана, как основы успешной социализации личности;

Л 03– осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту татарской национальной культуры;

Л 04– формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также

различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Л 05– способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

Л 06– готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л 07– способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

- Метапредметных (М):

М01– владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

М02– владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

М03– применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

М04– овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

М05– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

М06– умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения татарского языка;

- предметных (П):

П 01– сформированность понятий о нормах татарского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

П02– сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

П 03– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений;

П 04– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П 05– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П 06– сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях татарской культуры;

П 07– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

П 08– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П 09– владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П 10– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	36
в т.ч.	
Основное содержание	36
в т. ч.:	
теоретическое обучение	10
практические занятия	26
Индивидуальный проект (да/нет)*	нет
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	+

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

*

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Блок 1. От устного народного творчества к письменному наследию.				
Тема 1.1. Истоки и история возникновения татарской литературы.	Содержание учебного материала		2	Л 01-Л 07 М 01- М 06 П 01- П 10 ОК 01-ОК 02 ОК 04-ОК 05 ОК 09- ОК 10
		Теоретическое обучение		
	1	Принципы разделения тюрко-татарской литературы на этапы.Культурологическая справка о тюрках		
	2	Возникновение письменности.Влияние устного народного творчества на письменную литературу.		
	3	От устного народного творчества к письменному наследию.		
	4.	Творчество писателя 17в. Мавлы Кулья. Хикметы. Суфийская литература.Туркменский поэт Махтумколы Фираги.его газели в переводе Р.Миннулина.Философия древнего поэта.		
Блок 2.Особенности и традиции восточной литературы				
Тема 2.1. Средневековая тюрко-татарская литература 12-18 веков	Содержание учебного материала		4	Л 01-Л 07 М 01- М 06 П 01- П 10 ОК 01-ОК 02 ОК 04-ОК 05 ОК 09- ОК 10
		Теоретическое обучение		
	1	.Литература Булгарского периода (12век- 1 пол.8 века)		
	2	Литература Золотоордынского периода (8 век – 1 пол.15 века)		
	3	Литература периода Казанского ханства(1 пол.15 в – 2 пол.16 века)		
	4	Литература периода застоя (2 пол.16 в.- 18 в)		

	Практические занятия Теория литературы: дастаны,баиты.		2	
	Практические занятия Чтение:поэма Кул Гали”Кыйссаи Йосыф”,М Булгари”Наһж эл-фэрэдис»(дорога в рай),А.Рашит «Сююмбике»,			
Блок 3.Теория литературы.				
Тема 3.1. Литература периода просветительства(19 в)	Содержание учебного материала		2	Л 01-Л 07 М 01- М 06 П 01- П 10 ОК 01-ОК 02 ОК 04-ОК 05 ОК 09- ОК 10
		Теоретическое обучение		
	1	Историко-культурный обзор литературы 19 в.Двухплановый реализм.	2	
	Практические занятия Жанр саяхатнаме (путевые заметки),хикаят,марсия,мадхия,басня,рубай,эпистолярный жанр,назира,кисса,обрамлённая повесть,ящичная композиция.			
Тема 3.2. Литература начала 20 века .	Содержание учебного материала		6	
	Практические занятия			
	1	Активизация проблем нации.Модернистские течения.”.		
	2	Утверждение социалистического реализма как основного литературного метода.Творчества К.Тинчурина,Х.Такташа,Г.Тукая.		
	3	Влияние ВОВ на литературу.Основные темы и проблемы в произведениях.Творчество М.Джалиля,Ф.Карима,Ф.Хусни.		
	4	Положительное влияние на литературу периода”оттепели”(полудемократическиперемены)		
	5.Х.Туфан “Илдэ нилэр бар икэн”,Луиза-а-а-а” Чтение,анализ,составление тезисов			
Тема3.3.Литература 1960-1980-х годов.	Содержание учебного материала			

	Практическое занятие	6	
	1 Деревенская проза.Эпическое воплощение образов Родины,общества,страны,народа.		
	2 Оживление романтического направления.Появление дпругой оценки революции 1917г и новой жизни после неё.Иной аспект темы ВОВ.		
	3 Творчество:А.Гилязова,Р.Файзуллина,Р.Хариса,Р.Гаташа, чтение и обсуждение.		
	Чтение А.Гилязова ,Р.Файзуллина,Р.Хариса,Р.Гаташа(Яшь чак”,”Туган ягым”,”Сабантуй”,”Ирлэр булыйк”,Укытуче”		
Тема 3.4.Литература 1980-2000-х годов	Содержание учебного материала	4	
	Практическое занятие		
	1 Появление литературных произведений критически оценивающих советскую и постсоветскую эпоху через призму противостояния человека и общества.		
	2 Творчество А.Гилязова,М.Магдиева,М.Хасанова,М.Хабибуллина,Т.Минуллина,И.Юзеева,Р.Файзуллина,Зульфата,Р.Валиева.		
Тема 3.5.Литература 2000 – 2010-х годов.	Содержание учебного материала	2	
	Теоретическое занятие		
	1 Выдвижение на передний план психологического начала.		
	2 Мировой литературный процесс.Различные связи между татарской,русской и зарубежной литературами.Вечные темы и образы.Переводы стихов тюркских народов.		
Блок 4.Жанровое разнообразие татарской литературы			
Тема 4.1.	Содержание учебного материала	2	Л 01-Л 07 М 01- М 06 П 01- П 10 ОК 01-ОК 02 ОК 04-ОК 05 ОК 09- ОК 10
	Практическое занятие		
	1 Развитие жанра драмы.Комедия,трагикомедия.		
	2 Тема «Ана образы»(Образ матери)		
	3 Произведения драматургов:Г.Ильяси,Г.Камал,Ш.Хусаинов,И.Шакиров(«Кичер мине энкэй»,Эни килде»,Беренче театр»,Эниемнен ак кульмэге»,Бичара кыз»).		
Тема4.2.	Содержание учебного материала	2	

		Практическое занятие		
	1	Литература 20 в.Г.Тукай,Ф.Амирхан.		
	2	Г.Тукай “Ана догасы”,Ф.Амирхан “ Хаят”,Р.А.Рашит.Беренче мэххэбэт.Беседа о счастье и любви.		
	3	Г.Тукай,Ф.Амирхан.творчество		
Тема 4.4		Содержание учебного материала	2	
	1	Практическое занятие		
	2	Чтение и обсуждение стихотворения Пророк и Я памятник воздвиг....в переводе Г.Тукая (Пэгамбэйр,Мин уземэ һэйкэл салдым)Сравнительный анализ		
Всего:			36	

3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета татарского языка и литературы

Оборудование кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов поэтов, писателей и др.);
- раздаточный материал к практическим работам;
- библиотечный фонд.

Технические средства обучения:

- компьютер с выходом в Интернет с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемой литературы

Список учебно-методической литературы:Для учителя

1. Ахмадуллин А.Г., Галимуллин Ф.Г. Хрестоматия по татарской литературе. 10 класс.- Казань, «Магариф»,2000
2. Гайфуллина Ф.А. На уроках литературы. Казан, «Яналиф», 2006
3. Миннегулов Х.Й.,Гимадиева Н.С.. Татарская литература.10класс.- Казань,Магариф,2000
4. Программа по родному языку и литературе для школ Тюменского региона с этнокультурным компонентом образования, 5-11 класс, составители К.С.Садыков, Ф.С.Сайфулина, М.С.Хасанова. – Тобольск: Тобольская государственная социально – педагогическая академия им. Д.И.Менделеева, 2009 г.
5. Журнал «Магариф»

Электронные образовательные ресурсы

http://tatar.com.ru	-	сайт	для	учителей	татарского	языка
http://tatar.moy.su	-	сайт	для	учителей	татарского	языка
http://www.belem.ru/	-	сайт	для	учителей	татарского	языка

Для учащихся

1. Ахмадуллин А.Г., Галимуллин Ф.Г. Хрестоматия по татарской литературе. 10 класс.- Казань, Магариф, 2000
2. Миннегулов Х.Й., Гимадиева Н.С.. Татарская литература. 10 класс.- Казань, Магариф, 2000
3. Словари и справочники
4. А.Г. Ахмадуллин, Т.Н. Галиуллин. Родная литература, 11 класс. «Магариф», г. Казань, 2005 г.
5. А.Г. Ахмадуллин. Хрестоматия по родной литературе, 11 класс. «Магариф», г. Казань, 2005 г.
6. Л.Б. Хабибуллина «Туган як эдэбияты» (Литература родного края). Издательство ТГУ, г. Тюмень
7. Д.Ф. Загидуллина .Методика преподавания родной литературы в школе. «Магариф», г. Казань
8. Журнал «Магариф» (Просвещение)
9. Б. М. Мифтахов. Методика развития устной и письменной речи учащихся на уроках татарского языка и литературы.
10. Б.М. Мифтахов. Как писать сочинение.
11. Толковый словарь татарского языка в 3-х томах. Составитель И.А.Абдуллин.
12. Русско- татарский словарь под редакцией Ф.А. Ганиева.
13. Татарско- русский словарь (учебный).

Основные источники

1. Д.С.Сафиуллина, Д.Х.Шакурова «Ике елда татар теле».
2. Д.С.Сафиуллина «Татарский язык» (самоучитель).
3. Д.С.Сафиуллина, А.Ш.Юсупова «Изучаем татарский язык».
4. К.Г.Бадиков «Уроки татарского языка» (самоучитель).
5. Словари (татарско-русский).
6. Р.С. Абдуллина, Г.М. Шайхиева Татар теле -10 класс
7. Ф.С.Сафиуллина, С.М. Ибрагимов Татар теле -11 класс

Дополнительные источники:

1. Ч.М. Харисова Татарский справочник
2. Р.Р. Нигматуллин Изучающим татарский язык (Правила и упражнения)
3. Журналы Магариф.

Интернет- ресурсы

1. <http://www.WIKIPEDIA/ORG>
2. **Интернет-ресурсы**
3. <http://edu.tatar.ru/>
4. <http://www.proshkolu.ru/user/lilijamansurovna/>
5. <http://tatar.com.ru/rus-tat.php>
6. http://belem.ru/uku/azer_testlar/syz.html (тесты онлайн)
7. <http://www.banktestov.ru/test/?id=23961> (тесты онлайн)

8. <http://kitap.net.ru/aidi/2.php>
9. <http://kosteneevobiblioteka.fo.ru/file>
10. <http://www.tatknigafund.ru/sections/2?locale=ru>
11. http://www.tatworld.ru/section_list.shtml

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Элементы компетенций	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1		2
личностные:		Формы контроля обучения:
воспитание уважения к татарской культуре, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов	Грамотное изложение своей мысли и оформление документов по профессиональной тематике на государственном языке, проявление толерантности в рабочем коллективе	- устный опрос, - письменное тестирование; - контрольные работы; - домашние задания проблемного характера;
понимание роли татарской литературы как основы успешной социализации личности	понимание общего смысла четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимание текстов на базовые профессиональные темы; участие в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; построение простых высказываний о себе и о своей профессиональной деятельности; краткое обоснование и объяснение своих действий	- практические задания по работе с информацией, документами, литературой; - активность на занятиях (экспертное суждение; дополнения к ответам сокурсников и т.п.) Формы оценки результативности обучения:

	(текущих и планируемых); написание простых связных сообщений на знакомые или интересующие профессиональные темы	- традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка Методы контроля направлены на проверку умения учащихся: - выполнять условия задания на творческом уровне с представлением портфолио Форма промежуточной аттестации- Дифференцированный зачёт Сбор портфолио освоения компетенций
осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту татарской культуры как явления национальной культуры	участие в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;	
формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	краткое обоснование и объяснение своих действий (текущих и планируемых)	
способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	написание простых связных сообщений на знакомые или интересующие профессиональные темы	
готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	краткое обоснование и объяснение своих действий (текущих и планируемых)	
способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	
метапредметные:		
владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием) говорением, письмом	участие в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;	
владение языковыми средствами —	понимание общего смысла	

умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне	четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимание текстов на базовые	
применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	участие в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;	
овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;	
готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;	
умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка	четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимание текстов на базовые	
предметные:		
сформированность понятий о нормах	участие в диалогах на знакомые	

татарского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике	общие и профессиональные темы;	
сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения	построение простых высказываний о себе и о своей профессиональной деятельности;	
владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;	
владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	Грамотное изложение своей мысли и оформление документов по профессиональной тематике на государственном языке, проявление толерантности в рабочем коллективе	
владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	построение простых высказываний о себе и о своей профессиональной деятельности;	
сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях татарского языка	участие в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;	
сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста	краткое обоснование и объяснение своих действий (текущих и планируемых);	
способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в	Грамотное изложение своей мысли и оформление документов по профессиональной тематике на	

развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	государственном языке, проявление толерантности в рабочем коллективе	
владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания	краткое обоснование и объяснение своих действий (текущих и планируемых);	
сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	участие в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;	