

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Филатов Анатолий Николаевич
Должность: директор
Дата подписания: 12.05.2020 14:31:11
Уникальный программный ключ:
125d662e372cbfbc2ef8b457aad70aa50c0ebb22

**ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КАЗАНСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ ТЕХНИКУМ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины

ОУД.14 Родная литература

специальность 38.02.04. Коммерция (по отраслям)

Казань

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы учебной дисциплины	стр. 4
2. Структура и содержание учебной дисциплины	5
3. Условия реализации учебной дисциплины	12
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	14
5. Характеристика основных видов учебной деятельности студентов	19
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины	21

2. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РОДНАЯ (татарская) ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная (татарская) литература» является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности:

-

Содержание программы «Родная (татарская) литература» направлено на достижение следующих **целей**:

1. понимание содержания: определять и выделять основную событийную или иную линию произведения, выделять тематику и проблематику (духовно-нравственная);
2. извлечение художественной информации: выделять основную мысль автора, понять образное мышление писателя (духовно-эстетическая);
3. понимание формальных признаков произведения: определить жанр текста, главных и второстепенных героев (литературоведческая).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Родная (татарская) литература» входит в состав общего гуманитарного цикла учебного плана по специальности СПО 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям).

Разработана за счёт вариативной части Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования специальности 38.02.01. Экономика и бухгалтерский учёт.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная (татарская) литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

ЛР 5: Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

- **Личностных (Л):**

Л 01– воспитание уважения к татарской культуре и языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры татарского и других народов;

Л 02– понимание роли татарского литературы и литературы ,произведённой на территории Татарстана, как основы успешной социализации личности;

Л 03– осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту татарской национальной культуры;

Л 04– формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Л 05– способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

Л 06– готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л 07– способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

• **Метапредметных (М):**

М01– владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

М02– владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

М03– применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

М04– овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

М05– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

М06– умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения татарского языка;

• **предметных (П):**

П 01– сформированность понятий о нормах татарского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

П02– сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

П 03– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений;

П 04– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П 05– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П 06– сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях татарской культуры;

П 07– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

П 08– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П 09– владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П 10– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	115
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	77
в том числе:	
практические занятия	36
лекционные занятия	41
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	
в том числе: индивидуальный проект	38
внеаудиторная самостоятельная работа	
Итоговая аттестация <i>в форме Дифференцированного зачёта</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная (татарская) литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Блок 1. От устного народного творчества к письменному наследию.		6	
Тема 1.1. Истоки и история возникновения татарской литературы.	Содержание учебного материала	2	Л 01-Л 07 М 01- М 06 П 01- П 10 ОК 01-ОК 02 ОК 04-ОК 05 ОК 09- ОК 10
	1 Принципы разделения тюрко-татарской литературы на этапы.Культурологическая справка о тюрках		
	2 Возникновение письменности.Влияние устного народного творчества на письменную литературу.	2	
	3 От устного народного творчества к письменному наследию.		
	4. Творчество писателя 17в. Мавлы Кулья. Хикметы. Суфийская литература.Туркменский поэт Махтумколыи Фираги.его газели в переводе Р.Миннулина.Философия древнего поэта.	2	
Блок 2.Особенности и традиции восточной литературы		12	
Тема 2.1. Средневековая тюрко-татарская литература 12-18 веков	Содержание учебного материала		Л 01-Л 07 М 01- М 06 П 01- П 10 ОК 01-ОК 02 ОК 04-ОК 05 ОК 09- ОК 10
	1 .Литература Булгарского периода (12век- 1 пол.8 века)	2	
	2 Литература Золотоордынского периода (8 век – 1 пол.15 века)	2	
	3 Литература периода Казанского ханства(1 пол.15 в – 2 пол.16 века)	2	
	4 Литература периода застоя (2 пол.16 в.- 18 в)	2	
	Практические занятия Теория литературы: дастаны,баиты.	2	
	Практические занятия Чтение:поэма Кул Гали”Кыйссаи Йосыф”,М Булгари”Наһж эл-фэрэдис»(дорога в рай),А.Рашит «Сююмбике»,	2	
Блок 3.Теория литературы.		32	
Тема 3.1. Литература периода	Содержание учебного материала	2	Л 01-Л 07 М 01- М 06
	1 Историко-культурный обзор литературы 19 в.Двухплановый реализм.		

просветительства(19 в)	Практические занятия Жанр саяхатнаме (путевые заметки), хикаят, марсия, мадхия, басня, рубай, эпистолярный жанр, назира, кисса, обрaмлeнная повесть, ящичная композиция.	2	П 01- П 10 ОК 01-ОК 02 ОК 04-ОК 05 ОК 09- ОК 10	
Тема 3.2. Литература начала 20 века	Содержание учебного материала	2		
	1	Активизация проблем нации. Модернистские течения.”.		
	2	Утверждение социалистического реализма как основного литературного метода. Творчества К. Тинчурина, Х. Такташа, Г. Тукая.		2
	3	Влияние ВОВ на литературу. Основные темы и проблемы в произведениях. Творчество М. Джалиля, Ф. Карима, Ф. Хусни.		2
	4	Положительное влияние на литературу периода ”оттепели”(полудемократическиеперемены)		2
	Практические занятия Х. Туфан “Илдэ нилэр бар икэн”, Луиза-а-а” Чтение, анализ, составление тезисов	2		
Тема 3.3. Литература 1960-1980-х годов.	Практическое занятие Возвращение литературы к национальным традициям.	2		
	Содержание учебного материала			
	1	Деревенская проза. Эпическое воплощение образов Родины, общества, страны, народа.		2
	2	Оживление романтического направления. Появление дпругой оценки революции 1917г и новой жизни после неё. Иной аспект темы ВОВ.	2	
	3	Творчество: А. Гилязова, Р. Файзуллина, Р. Хариса, Р. Гаташа, чтение и обсуждение.	2	
	Практические занятия Чтение А. Гилязова, Р. Файзуллина, Р. Хариса, Р. Гаташа (”Яшь чак”, ”Туган ягым”, ”Сабантуй”, ”Ирлэр булуйк”, ”Укытуче”	2		
Тема 3.4. Литература 1980-2000-х годов	Содержание учебного материала	2		
	1	Появление литературных произведений критически оценивающих советскую и постсоветскую эпоху через призму противостояния человека и общества.		
	2	Творчество А. Гилязова, М. Магдиева, М. Хасанова, М. Хабибуллина, Т. Минуллина, И. Юзеева, Р. Файзуллина, Зульфата, Р. Валиева.	2	

Тема 3.5. Литература 2000 – 2010-х годов.	Содержание учебного материала		2	
	1	Выдвижение на передний план психологического начала.		
	2	Мировой литературный процесс. Различные связи между татарской, русской и зарубежной литературами. Вечные темы и образы. Переводы стихов тюркских народов.	2	
Блок 4. Жанровое разнообразие татарской литературы			30	
Тема 4.1.	Содержание учебного материала		2	Л 01-Л 07 М 01- М 06 П 01- П 10 ОК 01-ОК 02 ОК 04-ОК 05 ОК 09- ОК 10
	1	Развитие жанра драмы. Комедия, трагикомедия.		
	2	Тема «Ана образы» (Образ матери)	2	
	3	Произведения драматургов: Г. Ильяси, Г. Камал, Ш. Хусаинов, И. Шакиров («Кичер мине энкэй», «Эни килде», «Беренче театр», «Эниемнен ак кульмэге», «Бичара кыз»).	2	
Тема 4.2.	Содержание учебного материала		2	
	1	Литература 20 в. Г. Тукай, Ф. Амирхан.		
	2	Г. Тукай «Ана догасы», Ф. Амирхан «Хаят», Р. А. Рашит. Беренче мэххэбэт. Беседа о счастье и любви.	2	
	3	Г. Тукай, Ф. Амирхан. творчество	2	
Тема 4.3..	Содержание учебного материала		2	
	1	Лучшие произведения 20 в.		
	Практические занятия Г. Ибрагимов, А. Еники, Г. Абсалямов, А. Гилязов, Р. Мингалим., Ф. Яруллин, Анализ произведений		2	
	Практические занятия Сообщения Г. Ибрагимов, А. Еники, Г. Абсалямов, А. Гилязов, Р. Мингалим., Ф. Яруллин		2	
Тема 4.4.	Содержание учебного материала		2	
	1	Публицистика		
	2	Миргазиян Юныс основатель маринистики в татарской литературе. Особенности жанра. Стиль, Чтение и обсуждение очерка «Су, Жир һәм һава турында хикэят»	2	
	Индивидуальный проект Написание очерка		2	
Тема 4.5	Содержание учебного материала		2	

	1	Переводы		
	2	Чтение и обсуждение стихотворения Пророк и Я памятник воздвиг....в переводе Г.Тукая (Пэгамбэйр, Мин уземэ һэйкэл салдым)Сравнительный анализ	2	
	Практические занятия Музей С.Сайдашева, композитор А.Р.Ключарёв.		2	
Всего:			115	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета татарского языка и литературы

Оборудование кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов поэтов, писателей и др.);
- раздаточный материал к практическим работам;
- библиотечный фонд.

Технические средства обучения:

- компьютер с выходом в Интернет с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемой литературы

Список учебно-методической литературы:Для учителя

1. Ахмадуллин А.Г., Галимуллин Ф.Г. Хрестоматия по татарской литературе. 10 класс.- Казань, «Магариф»,2000
2. Гайфуллина Ф.А. На уроках литературы. Казань, «Яналиф», 2006
3. Миннегулов Х.Й.,Гимадиева Н.С.. Татарская литература.10класс.- Казань,Магариф,2000
4. Программа по родному языку и литературе для школ Тюменского региона с этнокультурным компонентом образования, 5-11 класс, составители К.С.Садыков, Ф.С.Сайфулина, М.С.Хасанова. – Тобольск: Тобольская государственная социально – педагогическая академия им. Д.И.Менделеева, 2009 г.
5. Журнал «Магариф»

Электронные образовательные ресурсы

- | | | | | | | |
|--|---|-----------|-----|-------------|------------|------------|
| http://tatar.com.ru | - | сайт | для | учителей | татарского | языка |
| http://tatar.moy.su | - | сайт | для | учителей | татарского | языка |
| http://www.belem.ru/ | - | сайт | для | учителей | татарского | языка |
| http://kitap.net.ru | - | татарская | | электронная | | библиотека |
| http://kitaphane.tatar.ru – национальная библиотека РТ | | | | | | |

Для учащихся

1. Ахмадуллин А.Г., Галимуллин Ф.Г. Хрестоматия по татарской литературе. 10 класс.- Казань,Магариф,2000
2. Миннегулов Х.Й.,Гимадиева Н.С.. Татарская литература.10класс.- Казань,Магариф,2000

3. Словари и справочники
4. А.Г. Ахмадуллин, Т.Н. Галиуллин. Родная литература, 11 класс. «Магариф», г. Казань, 2005 г.
5. А.Г. Ахмадуллин. Хрестоматия по родной литературе, 11 класс. «Магариф», г. Казань, 2005 г.
6. Л.Б. Хабибуллина «Туган як эдэбияты» (Литература родного края). Издательство ТГУ, г. Тюмень
7. Д.Ф. Загидуллина .Методика преподавания родной литературы в школе. «Магариф», г. Казань
8. Журнал «Магариф» (Просвещение)
9. Б. М. Мифтахов. Методика развития устной и письменной речи учащихся на уроках татарского языка и литературы.
10. Б.М. Мифтахов. Как писать сочинение.
11. Толковый словарь татарского языка в 3-х томах. Составитель И.А.Абдуллин.
12. Русско- татарский словарь под редакцией Ф.А. Ганиева.
13. Татарско- русский словарь (учебный).

Основные источники

1. Д.С.Сафиуллина, Д.Х.Шакурова «Ике елда татар теле».
2. Д.С.Сафиуллина «Татарский язык» (самоучитель).
3. Д.С.Сафиуллина, А.Ш.Юсупова «Изучаем татарский язык».
4. К.Г.Бадиков «Уроки татарского языка» (самоучитель).
5. Словари (татарско-русский).
6. Р.С. Абдуллина, Г.М. Шайхиева Татар теле -10 класс
7. Ф.С.Сафиуллина, С.М. Ибрагимов Татар теле -11 класс

Дополнительные источники:

1. Ч.М. Харисова Татарский справочник
2. Р.Р. Нигматуллин Изучающим татарский язык (Правила и упражнения)
3. Журналы Магариф.

Интернет- ресурсы

1. <http://www.WIKIPEDIA/ORG>
2. **Интернет-ресурсы**
3. <http://edu.tatar.ru/>
4. <http://www.proshkolu.ru/user/lilijamansurovna/>
5. <http://tatar.com.ru/rus-tat.php>
6. http://belem.ru/uku/azer_testlar/syz.html (тесты онлайн)
7. <http://www.banktestov.ru/test/?id=23961> (тесты онлайн)
8. <http://kitap.net.ru/aidi/2.php>
9. <http://kosteneevbiblioteka.fo.ru/file>
10. <http://www.tatknigafund.ru/sections/2?locale=ru>
11. http://www.tatworld.ru/section_list.shtml

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Элементы компетенций	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1		2
личностные:		Формы контроля обучения:
воспитание уважения к татарской культуре, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов	Грамотное изложение своей мысли и оформление документов по профессиональной тематике на государственном языке, проявление толерантности в рабочем коллективе	- устный опрос, - письменное тестирование; - контрольные работы; - домашние задания проблемного характера; - практические задания по работе с информацией,
понимание роли татарской литературы как основы успешной социализации личности	понимание общего смысла четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимание текстов на базовые профессиональные темы; участие в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; построение простых высказываний о себе и о своей профессиональной деятельности; краткое обоснование и объяснение своих действий (текущих и планируемых);	документами, литературой; - активность на занятиях (экспертное суждение; дополнения к ответам сокурсников и т.п.) Формы оценки результативности обучения: - традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу,

	написание простых связных сообщений на знакомые или интересующие профессиональные темы	на основе которых выставляется итоговая отметка
осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту татарской культуры как явления национальной культуры	участие в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;	Методы контроля направлены на проверку умения учащихся: - выполнять условия задания на творческом уровне с представлением портфолио
формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	краткое обоснование и объяснение своих действий (текущих и планируемых)	Форма промежуточной аттестации- Дифференцированный зачёт
способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	написание простых связных сообщений на знакомые или интересующие профессиональные темы	Сбор портфолио освоения компетенций
готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	краткое обоснование и объяснение своих действий (текущих и планируемых)	
способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	

метапредметные:		
владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием) говорением, письмом	участие в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;	
владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне	понимание общего смысла четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимание текстов на базовые	
применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	участие в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;	
овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;	
готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;	
умение извлекать необходимую	четко произнесенных	

информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка	высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимание текстов на базовые	
предметные:		
сформированность понятий о нормах татарского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике	участие в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;	
сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения	построение простых высказываний о себе и о своей профессиональной деятельности;	
владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;	
владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	Грамотное изложение своей мысли и оформление документов по профессиональной тематике на государственном языке, проявление толерантности	

	в рабочем коллективе	
владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	построение простых высказываний о себе и о своей профессиональной деятельности;	
сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях татарского языка	участие в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;	
сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста	краткое обоснование и объяснение своих действий (текущих и планируемых);	
способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	Грамотное изложение своей мысли и оформление документов по профессиональной тематике на государственном языке, проявление толерантности в рабочем коллективе	
владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания	краткое обоснование и объяснение своих действий (текущих и планируемых);	
сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	участие в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;	

5. Характеристика основных видов учебной деятельности студентов

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Блок 1. От устного народного творчества к письменному наследию.	участие в беседе, ответы на вопросы; чтение
Тема 1.1.	работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание
Блок 2. Особенности и традиции восточной литературы Тема 2.1. Средневековая тюрко-татарская литература 12-18 веков	конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание
Блок 3. Теория литературы Тема 3.1. Литература периода просветительства(19 в)	чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая

	<p>работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре</p>
<p>Тема 3.2. Литература начала 20 века</p>	<p>участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа</p>
<p>Тема 3.3. Литература 1960-1980-х годов.</p>	<p>участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом</p>
<p>Тема 3.4. Литература 1980-2000-х годов</p>	<p>Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа</p>
<p>Тема 3.5. Литература 2000 – 2010-х годов.</p>	<p>чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами</p>

	художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения
Блок 4. Жанровое разнообразие литературы татарской	групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана
	участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений
	; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

ТЕСТЫ

по истории Татарстана с древнейших времен до начала XX века:

1. В каком году был подписан первый договор Киевской Руси с Волжско-Камской Булгарией ?
а) в 983; б) в 985; в) в 986; г) в 991.
2. В каком году волжскими булгарами была взята Суздаль?
а) в 1098; б) в 1105; в) в 1107; г) в 1109.
3. Какой из городов являлся первой столицей Волжской Булгарии?
а) Булгар; б) Биляр; в) Сувар; г) Джукетау.
4. В каком году Волжская Булгария вошла в состав Золотой Орды?
а) в 1240; б) в 1243; в) в 1239; г) в 1245.
5. Кто был основателем династии Казанских ханов?
а) Сахиб-Гирей; б) Махмутек; в) Улу-Мухаммед; г) Мухаммед-Эмин.
6. К каким годам относится время правления Махмуд-хана ?
а) 1466-1467; б) 1445-1446; в) 1438-1448; г) 1440 – 1443.
7. Сколько раз становился ханом на Казанском престоле Ильхам, сын хана Ибрагима?
а) 1; б) 2; в) 3; г) 4.
8. Сколько раз становился Казанским ханом крымский царевич Сафа-Гирей?

- а) 1; б) 2; в) 3; г) 4.
8. Годы правления в Казани хана Джана-Али?
а) б) в) г)
8. Годы правления на Казанском престоле хана Мамука?
а) 1496-1498; б) 1498-1499; в) 1493-1496; г) 1496-1497.
8. Кто из ханов, перечисленных ниже, является представителем ногайской династии?
а) Али-Акрам; б) Ядыгар-Мухаммед; в) Утямыш-Гирей; г) Джан-Али.
8. Кто является последним Казанским ханом?
а) Шах-Али; б) Абдул-Латиф; в) Али-Акрам; г) Ядыгар-Мухаммед.
8. В каком году была образована Казанская губерния?
а) в 1708; б) в 1709; в) в 1710; г) в 1715.
8. На сколько уездов была разделена Казанская губерния в 1802 году?
а) на 8; б) на 10; в) на 11; г) на 12.
8. В каком году был утвержден герб Казанской губернии?
а) в 1856; б) в 1846; в) в 1858; г) в 1872.
8. Официальным годом принятия Волжской Булгарией ислама в качестве государственной религии считается:
а) 921; б) 922; в) 923; г) 927.
8. В каком году Волжская Булгария стала полностью независимой от Хазарского каганата?
а) в 965; б) в 967; в) в 969; г) в 970.
8. В каком году между Русью и Волжской Булгарией был заключен торговый договор?
а) в 1001; б) в 1005; в) в 1006; г) в 1009.
8. В каком году камские булгары захватили Муром?
а) в 1088; б) в 1077; в) в 1089; г) в 1090.
8. В каком году Юрий Долгорукий организовал поход на Волжскую Булгарию?
а) в 1130; б) в 1120; в) в 1125; г) в 1135.
8. В каком году монгольская армия захватила Волжско-Камскую Булгарию?
а) в 1236; б) в 1239; в) в 1240; г) в 1242.
8. Когда образовалось государство Волжская Булгария?
а) в IX в.; б) в X в.; в) в XI в.; г) в XII в.

8. В каком году образовалось Казанское ханство?
а) в 1348 г.; б) в 1435 г.; в) в 1438 г.; г) в 1538 г.
8. В каком году войска Ивана Грозного взяли Казань?
а) в 1549 г.; б) в 1551; в) в 1552; г) в 1556.
8. В каком году Батый основал в границах Монгольской империи государство Золотая Орда?
а) в 1236 г.; б) в 1240 г.; в) в 1242 г.; г) в 1246 г.
8. В каком году князь Святослав Игоревич разгромил Хазарский каганат?
а) в 965 г.; б) в 986 г.; в) в 988 г.; г) в 995 г.
8. Время образования Хазарского каганата?
а) в 4 в. н.э.; б) в 5 в. н.э.; в) в 6 в. н.э.; г) в 7 в. н.э.
8. Ислам стал государственной религией Золотой Орды при хане:
а) Узбеке; б) Джанибеке; в) Батые; г) Берке.
8. Ислам стал государственной религией Золотой Орды в:
а) 1236 г.; б) 1240 г.; в) 1242 г.; г) 1312 г.
8. Как называли древние тюрки и монголы р.Волга?
А) Сула; б) Орхон; в) Итиль; г) Иртыш.

КЛЮЧ К ТЕСТУ:

1. ; 2. ; 3. а; 4. а; 5. в; 6. в; 7. а; 8. в; 9. ; 10. ; 11.а; 12. г; 13. а; 14. г; 15. ; 16. б;
17. а; 18. ; 19. ; 20. ; 21. а; 22. б; 23. а; 24. в; 25. б; 26. а; 27. г; 28. а; 29. г; 30. в.

Итоговая контрольная работа по татарской литературе.

1. Муса Жәлил кайчан туган?

А) 1900 нче елда

Б) 1906 нчы елда

В) 1913 нче елда

2. "Бис" сүзе нәрсәне аңлата?

А) Бик яхшы!

Б) Афәрин!

В) Кабатлагыз эле!

3. Тамаша залында ярдәм сорап кемгә мөрәжәгать итәбез?

А) капельдинер

Б)режиссер

В) жыештыручы

4.Гаджет сүзе нәрсәне белдерә?

А) кесә телефоны

Б) спорт инвентаре

В) электрон уенчык

5.Беренче телефонны кем уйлап тапкан?

А) А.Белл

Б) А.Попов

В) Ньютон

6. “Томаулы гашыйк” шигырен кем язган?

А) Абдулла Алиш

Б) Муса Жәлил

В) Рәшит Бәшәр

7.Мәктәп формасы безгә кайдан килә?

А) Испаниядән

Б) Франциядән

В) Англиядән

8.Рәшит Бәшәр кайсы журналда эшлэгән?

А) “Мәйдан” журналы

Б) “Аргамак” журналы

В) “Ялкын” журналы

9. “Ялкын” журналының беренче саны кайда чыккан?

А) Казанда

Б) Мәскәүдә

В) Чаллыда

10.Дворян кызлары өчен киём фасонын кем тәкъдим иткән?

11.Сәламәт булуның төп принципларын языгыз (биш мисал)

12.Британиянең иң данлыклы мәктәбен атагыз.

13.Зарарлы ашамлыкларны һәм эчемлекләрне языгыз (10 мисал)

14. Танылган спортсменнарны языгыз (биш мисал)
15. Кышкы һәм жәйге спорт төрләрен языгыз.(биш мисал)
16. “Ялкын” журналының элеккеге исемнәрен атагыз (дүрт мисал)

Контрольная работа

1 вариант

1. Галим-энциклопедист, татар теленә беренче аңлатмалы сүзлеген, русча-татарча, татарча-русча сүзлекләр төзегән. Кем ул?
- А) Ризаэддин Фәхреддин Б) Роальд Сәгъдиев В) Каюм Насыри
2. Татар халкының атаклы педагогы, мәшһүр мәгърифәтчесе, тарихчысы, дин белгече, “Әхлак гыйлеме” авторы. А) Ризаэддин Фәхреддин Б) Роальд Сәгъдиев В) Каюм Насыри
3. Казанда Духовное училищеда, семинариядә русларга татар теле укыткан. А) Ризаэддин Фәхреддин Б) Роальд Сәгъдиев В) Каюм Насыри
4. “Гүзәл китаплар – гажәп әйберләр күренәчәк көзгә, сердәш; ялгызлыкта иптәш, ярдәмче; хәсрәттә шатлык китерүче, ..., күп файдалы нәрсәләрдер” Бу сүzlәрне кем язган?
- А) Ризаэддин Фәхреддин Б) Габдулла Тукай В) Каюм Насыри
5. Казан дөүләт университетының фәнни китапханәсе кем исемен йөртә?
- А) Н.И.Лобачевский Б) К. Фукс В) Бутлеров
6. Казан дөүләт университеты кайчан ачылган? А) 1825 нче елда Б) 1824 нче елда В) 1804 нче елда
7. Роальд Сәгъдиев кем ул? А) Физик Б) Асторофизик В) Химик
8. Роальд Сәгъдиев кайда яши? А) Россиядә Б) Англиядә В) АКШта
9. Роальд Сәгъдиев ничә яшьтә академик була? А) 36 Б) 35 В) 37
10. Төркилләр 4 нче гасырдан 9-10 гасырларга кадәр ничек язганнар?
- А) Гарәп язуы Б) Рун язуы В) Латин графикасы Г) Кирилл графикасы
11. Болгарлар ничәнче гасырда ислам динен кабул итәләр?
- А) 9 нчы гасырда Б) 10 нчы гасырда В) 11 нче гасырда
12. Ислам дине аша болгарларга нинди язу керә?
- А) Гарәп язуы Б) Рун язуы В) Латин графикасы Г) Кирилл графикасы

13. 1927 нче елда нинди графика керэ?
А) Гарәп язуы Б) Рун язуы В) Латин графикасы Г) Кирилл графикасы
14. 1939 нчы елда нинди графика керэ?
А) Гарәп язуы Б) Рун язуы В) Латин графикасы Г) Кирилл графикасы
15. Татарча белгән кеше ничә телдә сөйләшүчеләр белән сөйләшә ала?
А) 30 лап Б) 15 ләп В) 40 лап
16. Фатих Әмирхан ничәнче елда туган? А) 1886 Б) 1825 В) 1868
17. Фатих Әмирхан кем гаиләсендә туа?
А) язучы гаиләсендә Б) мулла гаиләсендә В) укытучы гаиләсендә
18. “Хәят” повестенда төп геройлар кемнәр?
А) Лида , Хәят Б) Лиза, Хәят В) Хәят, Борхан Ахмедович
19. Лиза ни өчен Хәятларга килгән?
А) Кунакка чакырырга Б) Авылга чакырырга В) Шәһәргә чакырырга
20. Г. Камал кем ул?
А) Атаклы педагог, мәшһүр мәгърифәтче, тарихчы, дин белгече Б) Драматург, журналист, шигырьләр һәм проза әсәрләре авторы, режиссёр В) Язучы, тарихчы, галим
21. Г. Камал кайда туган? А) Кушлавчыта Б) Арча районьнда В) Казанда
- 22 . Г. Камалның беренче әсәре –
А) “Бәхетле егет” Б) “Бәхетсез егет” В) “Банкрот”
23. Татар театрының туган көне.
А) 1906 нчы елның 22 нче декабре Б) 1908 нче елның 22 нче декабре В) 1916 нчы елның 22 нче декабре
24. “...Өйгә керүгә, егетләр, хәл дә сорашып тормыйча, бер-берсен мактый башлаганнар. Авыл агае карап-карап торган да боларны сынап карарга булган...” Бу нинди әсәр?
А) “Тугрылыклы дуслык” Б) “Тормыш мәгънәсе” В) “Өч дус”
25. “Тугрылыклы дуслык” дигән мәсәлнең төп геройлары Кемнәр?
А) Төлке, Елан Б) Өч егет В) Маһи, Мәлихә
26. “Кабак” дигән хикәянең авторы кем? А) Иәди Такташ Б) Илдар Юзеев В)

Фатих Хәсни

27. Һади Такташ кайда туган?

А) Башкортстанның Яңавыл районы Ямады авылында Б) Тамбов өлкәсенен Сыркыды авылында В) Теләче районы Олы Мәтәскә авылында

28. Ике раслауның кайсысы дәрәс?

А) Төлкә белән Елан дуслаша. Б) Төлкә белән Елан талаша.

29. Ике раслауның кайсысы дәрәс?

А) Елан йөзә белми Б) Төлкә йөзә белми

30. Ике раслауның кайсысы дәрәс?

А) Төлкә Еланны буа Б) Елан Төлкәне буа

31. Ике раслауның кайсысы дәрәс?

А) Төлкә Еланга яхшылык эшләде Б) Елан Төлкәгә яхшылык эшләде

32. Маһи белән Мәлихә кемнәр? А) Ике карчык, ахирәт дуслар Б) Ике сыйныфташ В) Ике кыз

33. Аларның аралары кайчан бозылды? А) Узган көз Б) Узган кыш В) Узган жәй

34. Аларны кем дуслаштырды? А) Зиннур Б) Ниса В) Үзләре дуслаштылар

35. “Мокамай” дигән әсәрне кем язган? А) Һади Такташ Б) Илдар Юзеев В) Фатих Хәсни

Фатих Хәсни

36. Мокамай кем ул? А) Фатих Хәснинен дусты Б) Лирик геройның кушаматы, шагыйрьнең дусты В) Илдар Юзеевның дусты

37. “Мин теләм дусларга” шигырен кем язган? А) Һади Такташ Б) Илдар Юзеев В) Фатих Хәсни

38. “Ярсулы яз” хикәясенен төп геройлары кемнәр?

А) Фәнис белән Зөлфия Б) Гамил белән Гөлүсә В) Гамил белән Зөлфия

39. “Ярсулы яз” хикәясендә төп герой нишли?

А) Гашыйк булган кызына хат яза Б) Кар чистарта В) Алдавыч чокыр ясый

40. “Зөлфия+...мин” хикәясендә төп герой нишли?

А) Гашыйк булган кызына хат яза Б) Кар чистарта В) Алдавыч чокыр ясый

41. “Кем жырлады” хикәясенен авторы кем?

- А) Гариф Ахунов Б) Әмирхан Еники В) Шәйхи Маннур
42. “Шагыйрьнең каһарманлығы” дигән очеркны кем язган?
А) Гариф Ахунов Б) Әмирхан Еники В) Шәйхи Маннур
43. “Муса” романын кем язган?
А) Гариф Ахунов Б) Әмирхан Еники В) Шәйхи Маннур
44. Бөек Ватан сугышында ничә татар язучысы һәлак булган? А) 35 Б) 30 В) 33
45. Муса Жәлилнең биографиясен кемнәр өйрәнә?
А) Г.Кашшаф, К.Симонов, Р.Мостафин Б) С.Смирнов, Р. Мостафин В) А.Тиммерманс, А.Алиш, Р.Мостафин
46. Муса Жәлилнең ничә дәфтәре туган илгә кайта? А) 1 Б) 2 В) 3
47. Нинди атаклы язучы Муса Жәлил белән бергә жәзалап үтерелгән?
А) Гадел Кутуй Б) Абдулла Алиш В) Фатих Кәрим
48. “1956 нчы елның көзендә ул Әлмәт шәһәрәнә командировкага бара” Кем ул?
А) Гариф Ахунов Б) Әмирхан Еники В) Шәйхи Маннур
- 49.” Теплушкаларның берсендә түбән сәкедә каты яралы яшь лейтенант – татар егете ята. Егетнең хәле авыр...” Бу өзек нинди әсәрдән? Җавапны үзегез языгыз.
50. “ Күрмәсен башыгыз Ялгызлык хәсрәтен, Балалар кайгысын. Кичерик ялгышны, Үпкәне, шикләргә – Шул гына үтенеч...” Бу сүзләр нинди әсәрдән? Җавапны үзегез языгыз.
51. Кем 1905 нче елда Мамадыш районы Тулбай авылында туган?
А) Гариф Ахунов Б) Әмирхан Еники В) Шәйхи Маннур
52. “...Ниндидер чандыр гәүдәле, уртача озын буйлы, кара чәч-сакал баскан кеше иде...Ул Көнъяк Германиядән булса кирәк, шул якларда бит кара немецлар...” Бу өзек нинди әсәрдән?
А) “Шагыйрьнең каһарманлығы” Б) “Кем җырлады?” В) “Әсирлектә туган дуслык”
53. Андре Тиммерманс кем ул? Җавапны үзегез языгыз.

54. Гази Кашшаф кем ул? Жавапны үзегез языгыз.
55. Муса Жәлил кайчан үтерелгән?
- А) 1944 нче елның 25 нче августында Б) 1943 нче елның 25 нче августында
В) 1945 нче елның 25 нче августында
56. Муса Жәлилниң хатынының исеме.
- А) Чулпан Б) Әнисә В) Әминә
57. Муса Жәлилниң кызының исеме.
- А) Чулпан Б) Әнисә В) Әминә
58. Кайда зарарлы синиль кислотасы, сөрөм газы, аммиак, формальдегид бар?
Жавапны үзегез языгыз.
59. Нәрсә кешеләрнең акылын һәм намусын томалый? Аны эчкән кеше тупасрак, аңгырарак, усалрак була бара. Жавапны үзегез языгыз.
60. ... кулланучы кешенең йөзе, күзләре ямьсезләнә, үзе хәлсезләнә. Ул кеше үтерүгә, урлауга һәм әллә нинди начарлыкларга барып житәргә мөмкин.
Күпнокталар(...) урынына нинди сүз язылырга тиеш? Жавапны үзегез языгыз.

2 вариант

1. Түбәндә саналган әсәрләрнең кайсысы музыкаль драма?
- 1) Г.Камал “Беренче театр”
2) Н.Исәнбәт “Хужа Насретдин”
3) М.Фәйзи “Галиябану”
2. Кайсы әсәр баллада жанрына карый?
- 1) Н.Такташ “Алсу”
2) Ф.Кәрим “Сибәли дә сибәли”
3) М.Жәлил “Сандугач һәм чишмә”
3. Түбәндәге әсәрләрнең кайсысы тарихи роман түгел?
- 1) Нурихан Фәттах “Ител суы ака торур”
2) Рабит Батулла “Сөембикә”
3) Миргазиян Юныс “Шәмдәлләрдә генә утлар яна”
4. Өзекләрдә чагыштыруларны табыгыз.
Түбә читләрендә карандаш очы тикле генә бозлар күренде (Г.Гобәй)
Саескан, тутый кошча йөрүм дип, үз йөрүеннән адашкан. (Ш.Маннур)
Кар – әйтерсең, ап-ак кәгазь.
Теләсән шигырь,
Теләсән жыр яз. (М.Жәлил)
- 1) түбә читләре, үз йөрүе, кар;
2) карандаш очы тикле, тутый кошча, ап-ак кәгазь.
3) боз, саескан, шигырь.

5. «Сәлих бабайның өйләнүе» хикәясенен авторы кем ?1) Мирхәйдәр Фәйзи
 2) Фатих Кәрими
 3) Шәриф Камал
6. М.Фәйзинен «Галиябану» әсәрендә вакыйгалар кайда бара?
 1) Казан янындагы бер авылда2) Оренбург ягы авылларының берсендә
 3) Орск шәһәре янындагы Күкшел авылында.
7. Г.Бәшировның «Туган ягым – яшел бишек» әсәрендәге төп герой Гомәргә ничә яшь?
 1) 2 – 3 яшь2) 6 – 7 яшь3) 15 – 20 яшь8. Түбәндәге әсәрләрнең авторы кем?
 «Язгы кәрваннар», «Әтәч менгән читәнгә», «Мәхәббәт һәм нәфрәт турында хикәят», «Өч аршын жир», «Жомга көн кич белән».
- 1) Т.Миңнуллин
 2) А.Гыйләжәв3) Н.Фәттаһ
9. Түбәндә сүз кайсы язучы турында бара?
 1927 нче елда Баулы районы Исәргәп авылында крестьян гаиләсендә туа; авиация училищесын тәмамлап, эскадрильяда хезмәт итә; чит илләргә йөри торган сәүдә кораблендә капитан ярдәмчәсе була; әсәрләре дөнья тирәли сәяхәтләрдә йөртәләр, романтик хыялларны тормышка ашырырга өйрәтәләр.
- 1) М.Мәһдиев
 2) А.Гыйләжәв3) М.Юныс10. Түбәндәге шигырь юлларының авторы кем?
 Үлем турында уйлама,
 Илең турында уйла.
 Илең турында уйласаң,
 Гомерең озын була.
- 1) М.Жәлил
 2) Ф.Кәрим
 3) А.Алиш11. Әлегә өзек кайсы әсәрдән?
 «И Идел – йорт, Идел – йорт,
 Идел эче имин йорт...»
- 1) «Акчарлаklar»
 2) «Идегәй»
 3) «Галиябану»
12. Н.Такташның «Алсу» әсәрендә үзәк идея:
 1) фашистларга каршы көрәш идеясе2) Табигатьне ярату мотивы
 3) кешенең тормышка һәм кешеләргә мөлаем мөнәсәбәте13. Шәриф Камалның «Акчарлаklar» әсәренең үзәгендәге нәрсә яктыртыла?
 1) сезонлы эшчеләр2) солдат тормышы
 3) хатын –кыз язмышы
14. Г.Әпсәләмовның «Алтын йолдыз» әсәре нинди жанрда язылган?
 1) драма
 2) роман
 3) хикәя
15. Кайсы әсәр кайсы язучыныкы? Тоташтырыгыз. (3 балл)
 «Буранда» Сәжидә Сөләйманова
 «Кеше» Гамил Афзал

“Мыштыбый” Ш.КамалБаялэу

Жыю мөмкин булган баллар саны – 17 балл

1 – 14 нче сораулар – 1 балл, 15 нче сорау 3 балл белән баяләнә.

“5” ле билгесе: 90 – 100% (15-17 балл)

“4” ле билгесе: 75 – 89% (12-14 балл)

“3” ле билгесе: 50 – 74% (8 – 11 балл)

“2” ле билгесе : 0 – 49% (0 – 7 балл)

8 нче сыйныф укучыларының

татар әдәбияты фәне буенча алган белем һәм күнекмәләрен тикшерү, баялэу.

2 нче вариант

1. Г.Ибраһимовның түбәндәге сүзләре кайсы әсәргә карата әйтелгән?

“Беренче мәртәбә диярлек һичбер буяусыз, саф булганча, үзләренең уен-көлкеләре, жырлары, музыкалары, гыйшыклары, интригалары, бәетләре, көрәшләре белән крестьян егетләре, крестьян кызлары бу әсәр аркылы безнең театр галәменә килеп керәләр”.

1) М.Фәйзи “Галиябану”

2) Г.Камал “Беренче театр”

3) Т.Миңнуллин “Әлдермештән Әлмәндәр”.

2. Мәҗрифәт ярдәмендә кешеләрнең холкын төзәтеп була, нәтиҗәдә һәркем бәхетле яши торган җәмгыять төзәп була дип ышанучы, шул ышанычны әсәрләрендә дә төп фикер итеп үткәрүчеләрне кемнәр дип йөртәләр?

1) романтик язучылар 2) реалист язучылар 3) мәҗрифәтче язучылар 3. Түбәндә кайсы әсәр турында сүз бара?

Әсәрнең үзәк идеясе – яшь кешенең тормышка һәм кешеләргә якты, мөлаем мөнәсәбәте, оптимизм.

1) Н.Фәттах “Ител суы ака торур”

2) М.Җәлил “Сандугач һәм Чишмә”

3) Н.Такташ “Алсу”

4. Түбәндәге әсәрләргә кайсысы тарихи роман?

1) Ш.Камал “Акчарлактар”

2) М.Фәйзи “Галиябану”

3) Н.Фәттах “Ител суы ака торур”

5. “Идегәй” дастанында Идегәй кем буларак тасвирлана?

1) халык герое 2) юлбашчы

3) көрәшче

6. Г.Бәшировның “Туган ягым – яшел бишек” әсәрендә вакыйгалар кем исеменнән сөйләнә?

1) Бәшир абый 2) Гомәр 3) Хәкимҗан

7. М.Җәлилнең тоткынлыктагы шигырьләре җыентыгы тарихка нинди исем белән кереп калды?

1) “Фронтовик язмалары”

2) “Жырларым”

3) “Моабит дәфтәрләре”

8. Кайсы язучының нинди әсәрендә укучы күңеленә түбәндәге фикер

сәңдерелә: чир китә – гадәт кала; яшьлектә өйрәнгән гадәт, яхшымы ул,

начармы, кешене гомере буге озата бара; шуна да яшьлегендә начар гадәтләргә өйрәнмәскә тырыш.

1) А.Гыйләжев “Язгы кәрваннар”

2) Г.Бәширов “Туган ягым – яшел бишек”

3) Ф.Кәrimi “Салих бабайның өйләнүе”

9. Кайсы герой исеме М.Юныс әсәреннән алынган?

1) Хәлил

2) Сәләхов

3) Әдилә

10. Түбәндәге шигырь юлларының авторы кем?

Үләм икән, үкенечле түгел

Бу үлемнең миңа килүе,

Бөек жыр ул – Бөек Ватан өчен

Сугыш кырларында үлүе.

1) М.Жәлил

2) Ф.Кәрим

3) А.Алиш

11. Әлеге юлларны кайсы герой әйтә?
“Бар иде, ди, бер кешенең өч угылы, таз иде, ди, кече угылы”.

1) Әлмәндәр

2) Мостафа

3) Салих бабай

12. Г.Афзалның “Ялкау кызлар” шигырендәге төп мотив:

1) шаяру

2) һөнәрле булу

3) искелек белән яңалык

13. М.Жәлил ижатында урын алган төп тема:

1) мәхәббәт

2) ирек, азатлык өчен көрәш

3) табигать

14. Ш.Камалның “Акчарлаклар” әсәрендәге геройлар жыелмасы:

1) Исмәгыйль, Галиябану, Хәлил

2) Гариф, Газизә, Шәрәфи карт

3) Закир, Хәкимжан, Миңлебай.

15. Кайсы әсәр кайсы язучыныкы? Тоташтырыгыз. (3 балл)

“Шәмдәлләрдә генә утлар яна” Равил Фәйзуллин

“Язгы кәрваннар” Миргазиян Юныс

“Бишбармак” Аяз Гыйләжев

Вопросы к дифференцированному зачету

1. Резюме о себе.

2. Устное народное творчество.

3. Письменное наследие.

4. Особенности и традиции восточной литературы

5. Литература периода просветительства(19 в)

6. Средневековая тюрко-татарская литература 12-18 веков
7. Литература начала 20 века
8. Литература 1960-1980-х годов.
9. Литература 1980-2000-х годов
10. Литература 2000 – 2010-х годов.
11. Жанровое разнообразие татарской литературы
12. Моя профессия;
13. Исторические места Казани, Татарстана;
14. Известные композиторы, художники, стилисты, визажисты, фотографы,
15. Профессиональная лексика , терминология, характеристика.